

## **FIN DE CURSO 8 A 23 DE JUNIO DE 2020**

### **CURSO Y GRUPO: TODOS LOS CURSOS**

### **PROGRAMA EARTE**

### **PROFESORAS: MARINA ALONSO Y SONIA ESTEBAN**

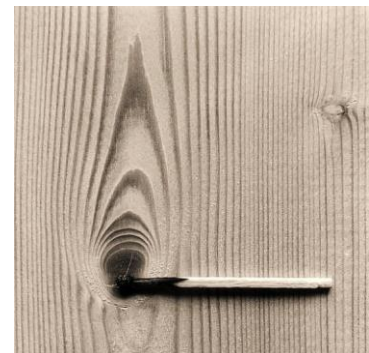
Para este último periodo de clases os proponemos un concurso de fotografía desde el programa EarTE. El objetivo es que paséis un buen rato, os entretengáis y también que conozcáis la obra de algunos fotógrafos.

### **OBJETIVO:**

Tras inspirarte en las obras de los siguientes autores, realiza una fotografía original e inédita, que podrás editar a posteriori (pintar, añadir stickers...) para conseguir los efectos que desees.

#### **Para inspirarte y saber un poco más...**

**Chema Madoz:** [Clic aquí para saber más](#) lo que más nos interesa de él en este concurso es lo que él mismo denomina oposición conflictiva. Busca en Google imágenes “oposición conflictiva Chema Madoz” para ver el tipo de fotografía que buscamos. Os dejamos un ejemplo a la derecha.



© Ils Esat la pers...

**Gilbert Legrand:** este icono de la creatividad convierte objetos cotidianos en personajes, utilizando la morfología de los objetos. [Clic aquí para saber más](#). También puedes realizar una búsqueda con su nombre en Google imágenes. Os dejamos un ejemplo a la izquierda

**Charly Clements:** esta joven ilustradora imagina cómo serían los objetos cotidianos si cobrasen vida. Puedes buscarla en Instagram @charlyclements o realizar una búsqueda en Google imágenes “real life lines Charly Clements” también puedes hacer [clic aquí para más información](#). Os dejamos un ejemplo a la derecha.



Si lo deseas puedes inspirarte en otros autores que conozcas o encuentres o crear tu propio estilo. [Haciendo clic aquí](#) puedes encontrar muchos otros donde inspirarte

## CÓMO HACERLO:

Puedes hacer los montajes como te resulte más sencillo, hay dos formas de empezar:

1. Modificar los objetos reales y fotografiarlos directamente, de esta forma no necesitarás editar la fotografía posteriormente, pero puede que estropees algunos objetos, por lo que no os recomendamos esta manera de proceder.
2. Colocar los objetos para realizar el montaje, fotografiarlos y editarlos posteriormente con el ordenador o el teléfono móvil. Para esto puedes utilizar cualquier aplicación que desees: boceto, Instagram, Photoshop, Gimp...

Recuerda que está permitido añadir nuevos objetos a posteriori, pintar sobre el dibujo, añadir algo de texto... lo que quieras.

Si necesitas ayuda con la edición puedes enviar un correo a [sonia.estrod@educa.jcyl.es](mailto:sonia.estrod@educa.jcyl.es) o escribir a través del chat de Teams a esa misma dirección.

## QUÉ SE VA A VALORAR:

- **Calidad de la imagen:** la imagen debe estar nítida y tener una calidad suficiente para poder ser visualizada.
- **Originalidad:** la obra no es copia ni imitación de otros, sino fruto de la creación espontánea y se distingue por su novedad.
- **Simbolismo e iconicidad:** la imagen representa una situación o un concepto, busca una reivindicación o la narrativa de una historia.

## BASES DEL CONCURSO:

Se pueden presentar hasta 2 fotografías por persona.

Deben estar en alguno de los siguientes formatos: JPG, PNG o PDF

Se enviarán al correo [sonia.estrod@educa.jcyl.es](mailto:sonia.estrod@educa.jcyl.es)

En cada fotografía debe constar: título de la foto, nombre y apellidos del autor y curso.

La fecha límite para recibir fotografías serán las 0:00 del viernes 19 de junio

Los ganadores se comunicarán por correo electrónico el lunes 22 de junio.

## PREMIOS:

Teniendo en cuenta los puntos a valorar se elegirán 2 ganadores del concurso, uno por categoría.

Las categorías serán:

- 1º a 3º de ESO
- 4º ESO y 1º y 2º Bachillerato

Para que el concurso tenga validez han de presentarse al menos 5 participantes por categoría.

El premio será la propia fotografía impresa y enmarcada. (Además de vuestra satisfacción personal y todo lo aprendido en el proceso). Podréis recogerlos, cuando acudáis al centro en septiembre.